

‘कि’-‘की’ का प्रयोग

निम्नलिखित वाक्यों को ‘कि-की’ के सही विकल्प से पूरा कीजिए—

1. माताजी ने कहा घर पुताई सफाई का काम शुरू कर दो।
2. घर ओर जाते हुए उसने देखा सड़क पर खड़ा एक बच्चा रो रहा है।
3. मीना सहेली ने लिखना शुरू किया ही था माताजी ने उसे पुकार लिया।
4. गलियारे में चूड़ियों-खनक ने बता दिया लड़कियाँ आ गई हैं।
5. हिमालय ऊँचाई इतनी है सरलता से उसे पार नहीं किया जा सकता।
6. गुड़िया शादी तैयारियाँ पूरी हो गई हैं।
7. छात्रों को समझना चाहिए समय क्या कीमत है।
8. देखो समय कैसे बदल रहा है और अपनी उपलब्धियों परिधि को विस्तार दो।
9. मेरे पास बैठकर किसी भलाई-बुराई करने आवश्यकता नहीं है।
10. छुट्टी घंटी बजी ही थी बच्चे दौड़ पड़े।
11. समारोह समाप्त हुआ ही था हॉल के बाहर गाड़ियों कतारें लग गईं।
12. परीक्षाफल घोषित हुआ ही था मदन नौकरी पक्की हो गई।
13. उसने खिड़की से बाहर झाँक कर देखा वर्षा झड़ी लगी हुई है।
14. पूजा बुआ और उमा बहन में घनिष्ठ मित्रता है।
15. तैयार हो जाओ गगन बहन शादी में चलना है।
16. मन्दिर घंटा ध्वनि ने घोषणा आरती आरम्भ हो गई है।
17. उसने चखकर बताया खाने में नमक मात्रा कम है।
18. कलकल आवाज से लगता है आस-पास कहीं नदी है।
19. आकाश नीलिमा सुन्दरता अतुल्य है।
20. घटना जानकारी लेकर उसने निर्णय दिया दोनों पक्ष बराबर के दोषी हैं।
21. गोताखोर ने बताया इस सागर गहराई थाह लेना सम्भव नहीं है।
22. हमारे देश में गुणी और विद्वानों कद्र करने पुरानी परम्परा है।
23. अंधविश्वासीजन मानते हैं घोड़े नाल और नाव कील घर में रखना शुभ होता है।

र

उचित वर्तनी पर सही का निशान लगाइए—

- | | | | | |
|----|---|---|--|---|
| क. | i. <input type="checkbox"/> शृंगार | ii. <input type="checkbox"/> श्रंगार | iii. <input type="checkbox"/> शृंगार | iv. <input type="checkbox"/> शृंगार |
| ख. | i. <input type="checkbox"/> टर्क | ii. <input type="checkbox"/> टूक | iii. <input type="checkbox"/> टर्क | iv. <input type="checkbox"/> टक |
| ग. | i. <input type="checkbox"/> श्रंखला | ii. <input type="checkbox"/> शृंखला | iii. <input type="checkbox"/> शृंखला | iv. <input type="checkbox"/> शृंखला |
| घ. | i. <input type="checkbox"/> श्रम | ii. <input type="checkbox"/> शरम | iii. <input type="checkbox"/> श्रम | iv. <input type="checkbox"/> श्रम |
| ङ. | i. <input type="checkbox"/> श्रुतियाँ | ii. <input type="checkbox"/> शृतियाँ | iii. <input type="checkbox"/> श्रुतिर्याँ | iv. <input type="checkbox"/> श्रुतिर्याँ |
| च. | i. <input type="checkbox"/> क्रय | ii. <input type="checkbox"/> कृय | iii. <input type="checkbox"/> कर्य | iv. <input type="checkbox"/> कर्य |
| छ. | i. <input type="checkbox"/> श्रोता | ii. <input type="checkbox"/> स्रोता | iii. <input type="checkbox"/> श्रोता | iv. <input type="checkbox"/> श्रोता |
| ज. | i. <input type="checkbox"/> ऋषि | ii. <input type="checkbox"/> ऋषी | iii. <input type="checkbox"/> रीषी | iv. <input type="checkbox"/> ऋषि |
| झ. | i. <input type="checkbox"/> आशीर्वाद | ii. <input type="checkbox"/> आशीरवाद | iii. <input type="checkbox"/> आशीर्वाद | iv. <input type="checkbox"/> आशीर्वाद |
| ञ. | i. <input type="checkbox"/> दुर्गति | ii. <input type="checkbox"/> दुरगति | iii. <input type="checkbox"/> दृगति | iv. <input type="checkbox"/> दुर्गति |
| ट. | i. <input type="checkbox"/> शृंखला | ii. <input type="checkbox"/> श्रृंखला | iii. <input type="checkbox"/> शृंखला | iv. <input type="checkbox"/> शृंखला |
| ठ. | i. <input type="checkbox"/> बहमिण | ii. <input type="checkbox"/> बरहामण | iii. <input type="checkbox"/> बह्मण | iv. <input type="checkbox"/> ब्राह्मण |
| ड. | i. <input type="checkbox"/> अंतरराष्ट्रीय | ii. <input type="checkbox"/> अंतर्राष्ट्रीय | iii. <input type="checkbox"/> अंतर्राष्ट्रीय | iv. <input type="checkbox"/> अंतर्राष्ट्रीय |
| ढ. | i. <input type="checkbox"/> अंतरराज्यीय | ii. <input type="checkbox"/> अंतर्राज्यीय | iii. <input type="checkbox"/> अंतरराज्यीय | iv. <input type="checkbox"/> अंतरराज्यीय |
| ण. | i. <input type="checkbox"/> हृस्व | ii. <input type="checkbox"/> हृस्व | iii. <input type="checkbox"/> हस्व | iv. <input type="checkbox"/> हस्व |

(1)

शरीर के अंगों से संबंधित मुहावरे लिखिए

- | | | | |
|---|--------|---|-------|
| ✓ | आंख | — | |
| ✓ | कमर | — | |
| ✓ | कान | — | |
| ✓ | छाती | — | |
| ✓ | दांत | — | |
| ✓ | मुँह | — | |
| ✓ | उँगली | — | |
| ✓ | हाथ | — | |
| ✓ | सिर | — | |
| ✓ | अँगूठा | — | |
| ✓ | भौंह | — | |
| ✓ | बाल | — | |
| ✓ | हाथ | — | |
| ✓ | पेट | — | |
| ✓ | पैर | — | |
| ✓ | कलेजा | — | |
| ✓ | गाल | — | |

7

जानवरों से संबंधित मुहावरे लिखिए

✔ मिट्टू -

✔ ऊँट -

✔ उल्लू -

✔ घोड़ा -

✔ गिरगिट -

✔ बंदर -

✔ चींटी -

✔ बैल -

✔ साँप -

✔ बिल्ली -

✔ कुत्ता -

✔ गाय -

✔ चूहा -

✔ जूँ -

✔ सियार -

✔ शेर -

✔ भैंस -

✔ बटेर -

अनुस्वार-अनुनासिक चिह्न

उचित अनुनासिक एवं अनुस्वार चिह्न का प्रयोग करते हुए शब्द को पुनः लिखिए—

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. हस | 16. सदस्यो |
| 2. अत्यंत | 17. पाव |
| 3. सख्या | 18. गणतंत्र |
| 4. पहुँचा | 19. पौधों |
| 5. कुआ | 20. संबंध |
| 6. करेगे | 21. ढाँचा |
| 7. जाएँगे | 22. संचालन |
| 8. संभालना | 23. रंग-बिरंगे |
| 9. शिक्षकों | 24. उन्होंने |
| 10. एवं | 25. मूल्यांकन |
| 11. नामांकन | 26. सीचना |
| 12. दिनांक | 27. सांस्कृतिक |
| 13. अश | 28. सन्यासी |
| 14. सस्थान | 29. दाया |
| 15. आखे | 30. सविधान |

मुहावरे/लोकोक्तियों के शुद्ध रूप लिखिए

इधर तालाब उधर नदी
अपना सा सिर लेकर रह जाना
कान पर कीड़ा न रेंगना
किताबी चूहा होना
आसमान से गिरा छत पर अटका
अकेला गेहूँ मटकी नहीं फोड़ सकता
रंग-बिरंगा सियार होना
काठ का बरतन बार-बार नहीं चढ़ता
उलटा चोर थानेदार को डाँटे
गरीबी में आटा पतला
जिस भगौने में खाना उसी में छेद करना
सरोवर में रहकर मछली से बैर
अधजल मटकी छलकत जाए
ऊँची दुकान खट्टा पकवान
ईंट से पत्थर बजाना
गधे बेचकर लेटना
जले पर दवाई छिड़कना
आँखों में मिट्टी झोंकना
सरकस में मोर नाचा किसने देखा
उलटा सिपाही चोर को डाँटे
घर का भेदी राजा ढाए
रोंदू चूहिया खंभा नोचे
चोर की मूछों में तिनका
दूर के गीत सुहावने
घर की खिचड़ी दाल बराबर

दोनों लोकोक्तियाँ अलग करके लिखिए

1. आम के आम से ताली नहीं बजती
2. उल्टा चोर काना राजा
3. आप भले तो दाढ़ी में तिनका
4. चोर की ताली नहीं बजती
5. जो गरजते हैं उसकी भैंस
6. एक तो करेला कोतवाल को डाँटे
7. आ बैल दूजे नीम चढ़ा
8. दूध का दूध गुठलियों के दाम
9. जो गरजते हैं बातों से नहीं मानते
10. लातों के भूत सारे तालाब को गंदा कर देती है।
11. एक हाथ से मुझे मार
12. एक मछली पानी का पानी
13. अब पछताए होत क्या जब आँगन टेढ़ा
14. अकेला चना अलग पकाना
15. अपनी खिचड़ी छलकत जाय
16. लातों के भूत के होत चीकने पात
17. ऊँट के मुँह में गुठलियों के दाम

34

रिक्त स्थानों में 'ट' से शुरू होने वाले शब्द लिखिए-

1. आज का कार्य कल पर ————— ठीक नहीं है।
2. काँच का गिलास हाथ से गिरकर ————— गया।
3. आज बिना ————— यात्रियों को पकड़ा जा रहा है।
4. आज तो बच्चों की ————— क्रिकेट खेल रही है।
5. सीधे रास्ते चलो ————— नहीं।
6. कुत्ते को रोटी का ————— दे दो।
7. घंटे की ————— मन्दिर में आरती शुरू होने की सूचना देती है।
8. मुझ हिन्दी के ————— यंत्र पर काम करना नहीं आता।
9. जब तक हम पहुँचे ————— प्लेटफॉर्म छोड़ चुकी थी।
10. अर्जुन के धनुष की ————— युद्धभूमि में गूँज उठी।
11. पेड़ की ————— हवा में झूम रही हैं।
12. ————— डालने से सब्जी का स्वाद बढ़ जाता है।
13. ————— सब सामान कबाड़ी को बेच दो।
14. पूजा के बाद पंडित जी ने माथे पर ————— लगाया।
15. सिर पर पहनी ————— गरमी से बचाती हैं।
16. प्रातः काल ————— सेहत के लिए लाभकारी होता है।
17. अंधेरे में हम ————— कर रास्ता खोज रहे थे।
18. हमने अपने कक्षा में कवियों के चित्र ————— रखे हैं।
19. युद्ध से लौटे पुत्र को माँ ————— लगाकर देख रही थी।
20. अंधेरी रात में दूर एक दीपक ————— रहा है।

रिक्त स्थानों में 'झ' से आरंभ होने वाले शब्द लिखिए-

1. हमारे ————— को भी तिरंगा भी कहते हैं।
2. आग लगने से सैकड़ों ————— राख हो गई।
3. सावन मास पर पेड़ों पर ————— पड़ जाते हैं।
4. यहाँ से अभी बकरियों का ————— गुजरा है।
5. आपस में ————— करने से हमारी एकता खंडित होती है।
6. सारे मैदान में ————— लगाकर सफ़ाई की गई है।
7. गीते हाथ से बिजली की तार छूने पर मुझे ————— लगा।
8. खरगोश दौड़कर ————— में छिप गया।
9. ————— बोलकर तुम लोगों को अधिक समय तक मूर्ख नहीं बना सकते।
10. वधू के कान का ————— उसके सौंदर्य को और बढ़ा रहा है।
11. बच्चे खिड़की से ————— कर बंदर का खेल देख रहे थे।
12. चील ————— मार कर खाना हाथ से ले गई।
13. आसमान में ————— तारे सुन्दर लगते हैं।
14. दादी माँ के मुख की ————— उनके अनुभव[#]को बताती हैं।
15. हवा के ————— से आग और फैल गई।
16. पर्वत से गिरता ————— सुन्दर ध्वनि कर रहा है।
17. आग में ————— लोगों को अस्पताल ले जाया गया।
18. बरसात की रात में जुगनू की चमक और ————— का ^{स्वर} वातावरण को सुंदर बना देता है।
19. वर्षा न होने से तालाबों और ————— में पानी कम होने लगा है।
20. गुप्ता जी ————— लेकर खरीदारी करने जा रहे हैं।